

# Als een soort Titanic rechtop

De cruise begint in Pula. Nog net niet in Kroatië, maar in Istrië. Een stadje met een prachtig amfitheater, bijna net zo mooi als het Colloseum in Rome. Net als andere beroemde amfitheaters wordt het in de zomer gebruikt voor o.a. muziekvoorstellingen. Op de oude tribunes dan (tijdelijk) comfortabele zitplaatsen.

TEKST EN FOTO'S: **MARION HAARSTMA**  
ONDERWATERFILM.NL

De reden dat de cruise in Pula begint is omdat er ietsje ten noorden van de stad in de zee een prachtig wrak ligt. Het is een oud passagierschip, de Baron

Gautsch van de Oostenrijkse Lloyd, dat in de eerste wereldoorlog werd gebruikt. Er zijn tijdens die achteraf laatste reis veel Oostenrijkse vrouwen en kinderen van officieren aan boord, op weg naar een veiliger haven, Trieste. Besloten werd door een mijneveld te varen. Een slechte beslissing. Het schip wordt midscheeps geraakt door een mijn en ondanks

de lengte van 89 meter, zinkt het binnen 5 minuten. Er zijn maar weinig overlevenden.

**SOORT TITANIC** Het is al lang geleden. Bijna een eeuw. Het gebeurde op 14 augustus 1914 om precies te zijn. Nu ligt het schip op 40 meter, best wel een mooie duikdiepte. De tijd heeft er bijna stilgestaan. Als een soort Ti-



Amfitheater in Pula



Haven van Pula



*Myrizoom truncatum*, mosdiertje, nepkoraal



*Blennius zvonimiri*, slijmvisje



*Cratena peregrina*

tanic staat het rechtop. Het bovendek begint op 28 meter, de drie topdekken zijn open en de salon is erg leuk om doorheen te zwemmen. En als eerste worden een paar prachtige paarse naaktslakken (*Flabelina fenissi*) gezien. Wel erg leuk om naar te kijken, maar voor een fotograaf met een groothoeklens niet zo interessant.

De gids van de lokale duikschool zwemt tot aan de voorplecht van het wrak. De buddies volgen hem, links en rechts van de boeg. Maaken ook foto's van het wrak. Zo'n beetje de enige keer dat er twee modellen beschikbaar zijn. Maar meestal zwemmen ze weg of in de weg! Op de terugweg naar de ankerlijn nog foto's gemaakt van de davits, waar vroeger de

reddingsboten in hebben gehangen. Die reddingsboten waren weg. Maar in de davits wel wat pijlinktiseieren. Hoe de natuur de (gekste) dingen hergebruikt.

Helaas komt de deco snel op een diepte van bijna 40 meter. En veel te vlug dus weer omhoog. De Baron Gautsch is beslist meer duiken



Luna



Ontvangst op de Luna



Posedonia met duiker



Meerdere fotografen bij het Teti wrak



Stuurwiel van de Teti

waard. Zoals Kroatië dat toch is. Een prachtig land, vooral de kust, met alle eilanden. Het klimaat is aangenaam, zeker in het voorjaar. Helaas is de watertemperatuur dan nog wat aan de koele kant, maar het uitbundige onderwaterleven maakt veel goed! In het najaar zouden de omstandigheden om te zwemmen en te duiken helemaal ideaal zijn.

**WIND** De Baron Gautsch is een van de twee wrakduiken die die week in Kroatië worden gemaakt. Er wordt gedoken vanaf de Luna, een nieuw schip. Een motorboot, 33 meter lang met 2 motoren en van alle luxe voorzien. In de toekomst zou het ook nog kunnen zeilen. Er zijn 6 hutten aan boord, die plaats bieden aan maximaal 18 passagiers. Op het bovendeck staat een jacuzzi. Negen duikers stonden er in totaal op het programma. Drie daarvan zou er met de fish-eye groothoeklens worden gedoken, drie met de Sigma zoom 17-70 en drie macro duiken. Natuurlijk is het plan mislukt.



Flabellina met parasiet



De lading van de Teti in het ruim: straatstenen

De oorzaak? De wind. Twee dagen lang geplaagd door een harde wind, die het hele schema in de war heeft gegooid.

Zelfs overstappen op een andere boot was geen optie. Eenmaal buiten de beschutting van het land of het eiland direct in ruwer water. Na een paar flinke golven genomen te hebben, draaide de boot om. Varen was geen probleem, maar duiken was geen doen. Dat probleem was er niet bij de duik op het wrak van de Teti bij het eiland Vis. Een heel makkelijk wrak om op te duiken. Het begint op 5 meter en gaat door tot 34 meter, daar ligt de achterkant. Onder de romp een paar congeralen, ze zwommen wel voorbij, maar wilden niet poseren. Bovenop de achterkant staat nog een roer, een prachtig foto-object. Daar vlakbij een grote schorpioenvis. En bij het omhoog gaan ineens in het ruim, waar rare stenen op elkaar lagen gestapeld. Pas later gelezen dat het vierkante granieten stoep-tegels zijn, voor een mooie straatversiering.

*(Dit is het eerste van twee verhalen van Marion Haarsma over duiken in Kroatië. In de volgende uitgave van Onderwatersport deel 2. Met dan ook veel aandacht voor Kroatië boven water).*



Sarranus scriba, schriftbaars



Octopus



Parazoanthus axinellae, anemoontjes



Rascas