

Groeten uit Griekenland



Drie dagen harde wind achter elkaar gehad. Maar het mag de pret niet drukken. Toch duiken op een wrak dat midden op zee ligt en de boei vlak bij de rotsen. Tegen beter weten in de fish-eye lens op de camera gemonteerd.

TEKST EN FOTO'S: **MARION HAARSM**
 ONDERWATERFILM.NL

Het is een van de laatste belevenissen van een weekje varen, zeilen, duiken. Ook cultuur. Groeten uit Griekenland dus. Met in dit geval start en finish in Athene.

RAADSEL Met de rots al in zicht gaat de wind liggen en de zee wordt zo glad als een spiegel. De rots steekt uit en het is een raadsel dat het schip net die ene rots heeft geraakt. Verder is er alleen maar water. Het is de tweede keer dat die week op het wrak van de Avantis III wordt gedoken. Nog redelijk nieuw en nog nauwelijks begroeid. Er is al een plan gemaakt dat wordt gedoken. 'Plan the dive and dive the plan'.

Het heldere water lokt en zonder luchtbellen te maken voor de filmende buddy wordt een kijkje genomen bij de brug. Er hangen allerlei algen, als een gordijn. De eerste keer zijn die dingen helemaal niet opgevallen. De Avantis, een vrachtschip, ligt op zijn kant. De bakboordzijde boven. Een spirograaf trekt zich prompt terug in de koker. Geeft niet, er zijn er nog meer.

MOTORFIETS Op weg nu naar de motorfiets. Een toch wel interessant object. Hij ligt op 33,6 meter. De buddy wil meteen filmen. Even wachten, maar niet te lang. Dat zwemmen geeft veel zweefvuil, degene die het eerst komt heeft het minste zweefvuil. Weer omhoog, naar de reling om toch de spiro's te doen. Dan terug naar de voorkant van het wrak. De boeg ligt in de rotsen geboord. De reddingsboot zit nog goed vast. Hij is duidelijk niet gebruikt. Tijd om de reddingsboei te doen, nog mooi oranje.

Zoals afgesproken verder naar de brug. Het is er donker en nauw. De camera is niet eens



door de deur te krijgen. Dan maar vanaf de buitenkant te volgen. Kan nog net door de ramen van de brug de gele vinnen van de buddy zien. Maar de ramen groeien al aan. Er is een ruit kapot. Pogingen om het gat groter te maken blijven zonder resultaat. Het glas is erg sterk. Aan de luchtbellen is te zien dat de buddy in het wrak doorzweemt. Net als wordt gedacht om 'iets' te gaan doen komt hij tevoorschijn. Tri-



Murene



Borstelworm



Motorfiets



Aankleden gebeurt aan dek



Het wrak van de Avantis III

omfanteljk wordt een reddingsvest omhoog gehouden. Als een jager met zijn buit!

LANGS ROTSEN Deco doen langs de rotsen. Ook die zijn mooi, er zijn veel visjes, zelfs een hagedisvis luierend in de zon. Toch tropisch? Maar misschien door het Suezkanaal de Middellandse Zee ingezwommen. De rotsen zijn bijna wit onderwater en hier en daar begroeid met sponzen in allerlei kleuren! Het is een ideale plek voor deco, beter dan aan het touw van de boei te hangen. De duik wordt gemaakt met een hele volle fles, bijna 300 bar. Voor een groot luchtverbruiker zijn die 300 barflessen helemaal ideaal.

Tussen de rotsen een spleet in. Gehoopt op een mooie begroeiing, maar het is er erg kaal. Het water is 18 graden. Het is voorjaar. Alle kans om foto's te maken van de mede-duikers, zonder cap! Wel goed uitkijken voor de zeezegels. Ze zijn maar klein, maar kunnen toch erg pijn-



Zeilen tussen de Griekse eilanden aan boord van de Panormitis

lijk zijn. Helaas is er toch een windje gekomen en zijn er kleine golfjes. De plannen om half half foto's te maken gaan vooralsnog niet door. Wel prachtige spiegelingen van het blonde haar in het water. Met de grijze rotsen en de blauwe lucht op de achtergrond. Ook goed!

AMFITHEATER Er is al de hele week gedoken. En van de plannen om om eilanden heen



Octopus



Buddy Hans in deco



Rascas



Inge wacht de duikers op



Hans met pinna ook wel steekmossel genoemd

te zwemmen is niets terecht gekomen. Met een fotograaf kom je nou eenmaal niet ver. Maar het enthousiasme voor de resultaten is hartverwarmend. En als het water wat rustiger is kunnen er toch half half opnamen worden gemaakt. Zittend op een rots. Zo'n zware camera aan het wateroppervlak houden is heel hard werken. Maar het lukt. Zelfs als de deining de fotograaf naar voren duwt en – met een been voor de rots – naar achteren wordt gevallen. Maar voorzichtig voor alle steekbeesten uiteindelijk 'te paard'. Ach ja, die gekke fotografen.

Moe, maar voldaan terug naar de boot. Inge, de kapitein, wacht daar om de camera aan te nemen. De trap is al uit, het is makkelijk aan boord klimmen van zo'n catamaran. Nog even genieten van de zon, het water en de prachtige eilanden. Helaas vandaag weer terugvaren naar Athene. Het feest is over. Een hele week lang en ook allerlei leuke haventjes



Amfitheater in Epidauros

bezocht. In Epidauros een indrukwekkend amfitheater bezocht, daar zelfs gezongen, de akoestiek is oorverdovend. Het theater is prachtig bewaard gebleven, echt een wonder.

KARIATIDEN Het doel van de reis was: varen, duiken en cultuur. Dat is precies wat die week heeft opgeleverd. In Athene nog een dag extra. Met de tram vanaf de haven naar de



De Panormitis

Acropolis. Een geweldige ervaring die te beklimmen, daar tegenop te lopen. Alleen al het uitzicht over de stad is adembenemend. De kleinere tempel heeft als pilaren beelden van vrouwen. De Kariatiden. Later op het internet gelezen dat de originele beelden in het museum staan. Dat is voor een volgende keer.

www.greece-yachting.nl



Spirograaf



Rode sponzen op de rotsen



Zeegras